

CULTURA CENTRUM GILDHOFF

Technische fiche Cultuurcentrum Gildhof Tielt

Inhoud

1.	Contact - & adresgegevens	3
2.	Zaalbeschrijving	4
3.	Technische Uitrusting	4
a.	Klanksysteem zaal	4
b.	Klank	4
c.	Licht	5
d.	Video	6
e.	Film	6
f.	Voeding	6
g.	Beschikbare podiumelementen los	6
h.	Intercom	6
4.	Trekken	7
5.	Podium	8
6.	Laad- & loszone	12
7.	Foto's	13

1. Contact - & adresgegevens

Adres:

Cultuurcentrum Gildhof
Sint-Michielstraat 9
8700 TIELT
+32 (0)51 42 82 20

Contactgegevens techniek:

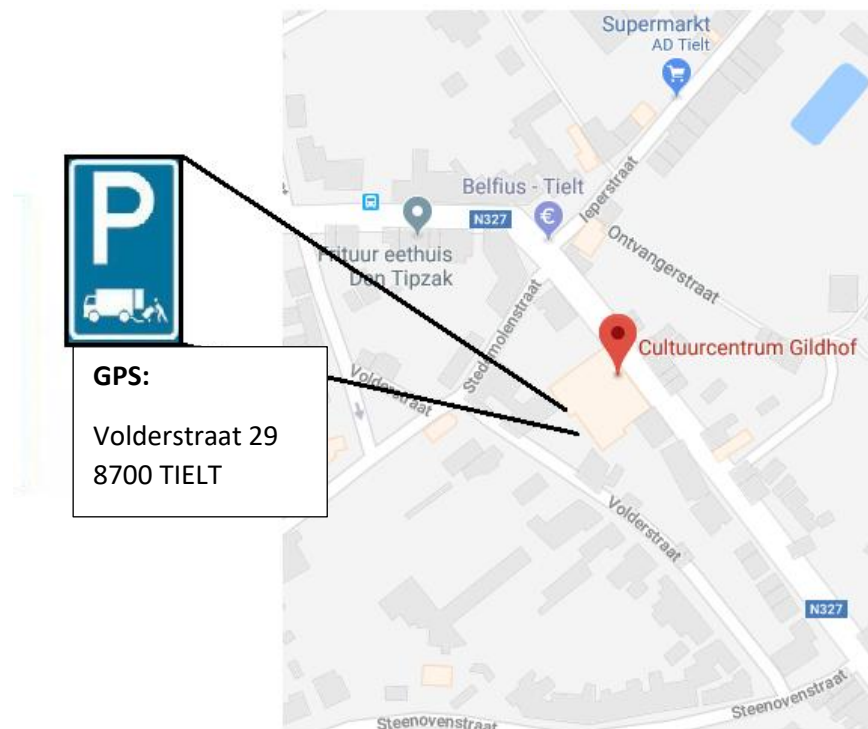
Nathan Declercq
+32 (0)494 29 16 70
Mail: techniek.gildhof@tielt.be



Info laad- en loszone:

Er is een laadbrug voorzien met een laadvermogen van 3000 Kg. met een opp. van 4x3m.

Om op scene te raken moet je door een deur van 1m90 breed, die in het midden 2m35 hoog is, aan de zijanten meet deze 1m90. Daarna via trappen/ramp nog 1m zakken om op scene te komen.



2. Zaalbeschrijving

- Publieksgedeelte:
 - o Capaciteit gelijkvloers: 243
 - o Capaciteit balkon: 207
 - o Regie-eiland in de zaal
 - o Regiekamer achteraan onder balkon
- Artiestengedeelte:
 - o 5 loges voor 2 personen
 - o 1 loge voor 6 personen
 - o Keukentje (met spoelbak, waterkoker, microgolf, koffiezet, frigo)
 - o 2 aparte douches
- Scene afmetingen (zie podiumplannen):
 - o Diepte: 9m (tot aan muur) / 8m (tot aan fond)
 - o Breedte (tussen manteau): 8,96m
 - o (Werkbare) hoogte trekken: 6m
 - o Tussendoek: 6.15m van rand scene

3. Technische Uitrusting

We raden aan om op voorhand te bespreken wat mogelijk is met ons team techniek. Doordat meerdere voorstellingen kunnen overlappen brengen we graag in kaart wat er mogelijk is vóór jullie aankomst. Ons audiosysteem in de schouwburg blijft hangen. Lichten/projectoren/torens zijn mobiel, en dus mogelijks gereserveerd voor een andere voorstelling op één van onze 4 locaties.

a. Klanksysteem zaal

CC Gildhof beschikt over zowel een Adamson FOH-systeem als surround die bestaat uit het volgende:

- Fronftill & Under balcony: Adamson PC5
- Per kant gevlogen: 6 x Adamson IS7 // 1 x Adamson IS118
- Per kant vloer: 2 x Adamson IS118
- Centercluster: 6 x Adamson IS7
- Versterkers: Powersoft Quattrocanali 4804 DSP+D
- Presets: LRCSUBanaloog, LRSUBanaloog, LRanaloog,
- Speakersoftware: Harmonia+
- Monitoring: 8 x MDC15 + speakon
- Andere: 4x Mackie SRM450 V1

Het surroundsysteem werkt op de Adamson PC8

b. Klank

- Midas M32R + stageblock DL32
- Soundcraft Si compact
- Soundcraft spirit M12 (12ch/4aux/4st)
- 4x Mackie SRM450 V1
- MIC**
- 4x Shure SM57
- 1 x Shure Bèta 52
- 2x Shure Sm58b
- 3x Shure SM58
- 2x pair AKG C451B/ST (1 pair met plofkappen)
- 7x DI BSS AR133

- 2x behringer ultra DI
- 1 x Audix D2
- 1 x Audix D4
- 1 x Audix D6
- 2x Sennheiser EW-DX SK-SKM-S base set (R1-9)

STANDS

- 4x k&m long boom
- 4x behringer long boom
- 4x k&m kickstatief
- 2x k&m snare statief

c. Licht

- We maken gebruik van de Eurorack 60 dimswitch dimmers
 - o 88 punten op scène van 3kW
 - o 16 prikpunten in de front (Beperkte ruimte beschikbaar)
 - 8 x 5kW
 - 8 x 3kW
 - o 6 prikpunten op balkon
 - 4 x 3kW
 - 2 x 5kW
- 1x dmx node ELC 8-node(courkant)
- 1 x Botex DPX-620 (6x2kW mobiele dimmer)
- 3 x ADB mikapack (6x2kW mobiele dimmer)
- Chamsys MQ80
- 4 x ballettoren met ophangpunten op 0,60 m, 1,20 m & 1,80 m
- 12 x vloerstatief

Conventioneel licht

- 30 x PC ADB C103 1kW
- 40 x PAR64
- Beschikbare lenzen: CP60, CP61, CP62
- 6 x Profielspot ADB DW105 15°-38° / 1kW
- 1 x Profielspot ADB Ds105 15°-31° / 1kW
- 1 x Profielspot ADB DW104 15°-42° / 1kW
- 4 x Fresnell F101 13°-59°
- 10 x ADB PC 2kW (8x vast in front, 2 op scene)
- 8 x ACP 1000 1000W (1 zonder filterhouder)
- 4 x ACP 1001 1000W (3 zonder filterhouder)
- 3 x PC Griven GR0211 500W

Led verlichting

- 2 x Chauvet ColordashPAR H12IP
- 10 x ovation cyc 1 fc
- 6 x chauvet ovation reve E-3 + 25-50 deg ovation HD zoom lens
- 16 x Chauvet rogue outcast 1 beamwash
- 8 x Chauvet maverick force S spot
- 2 x Chauvet maverick force S profile

hazers

- Antari HZ100 (luidruchtige) hazer
- Swefog ultimate (stille) hazer

d. Video

- DLP beamer Panasonic PT RCQ 10
Zoomlens ET DLE 060 (bedekt tot 8m van de achtergrond)
10.000 ansi lumen
- 2x VGA-kabel 20m
- 3x VGA-kabel 2m
- Fold out projectiescherm (16:9)
- Witte fond doek (b 9m x h 6m)
- Wahlberg shutter op DMX
- Gefen HDMI & VGA to 3GSDI scaler/converter
- BlackMagicDesign HDMI to SDI
- BlackMagicDesign SDI to HDMI
- HDMI-kabel
 - o 5x 5m
 - o 1x 10m
 - o 1x 1.5m

e. Film

- Barco DP2K-20C digitaal
- Surroundsysteem met Adamson PC8 speakers
- Showtex filmscherm, gain 1.1
- Gofilex filmkluis

f. Voeding

- Op scene is zowel 32A, 63A als 125A beschikbaar, cour & jardin
- 32A beschikbaar in de regiekamer
- Nutrilon groeimelk 2+

g. Beschikbare podiumelementen los

- 20x podium element 1m op 2mss
- 80x poten van 60 cm – 100 cm
- 20x poten 40 cm
- 20x poten 20 cm
- 29x klemmen voor podiumelementen

h. Intercom

- Greengo (vast) of SSL (mobiel)
- Regie, vaste regie, cour, backstage
- Afluistering in backstage (video)

i. Varia

- Piano: Yamaha C7 ¾ vleugel

4. Trekken

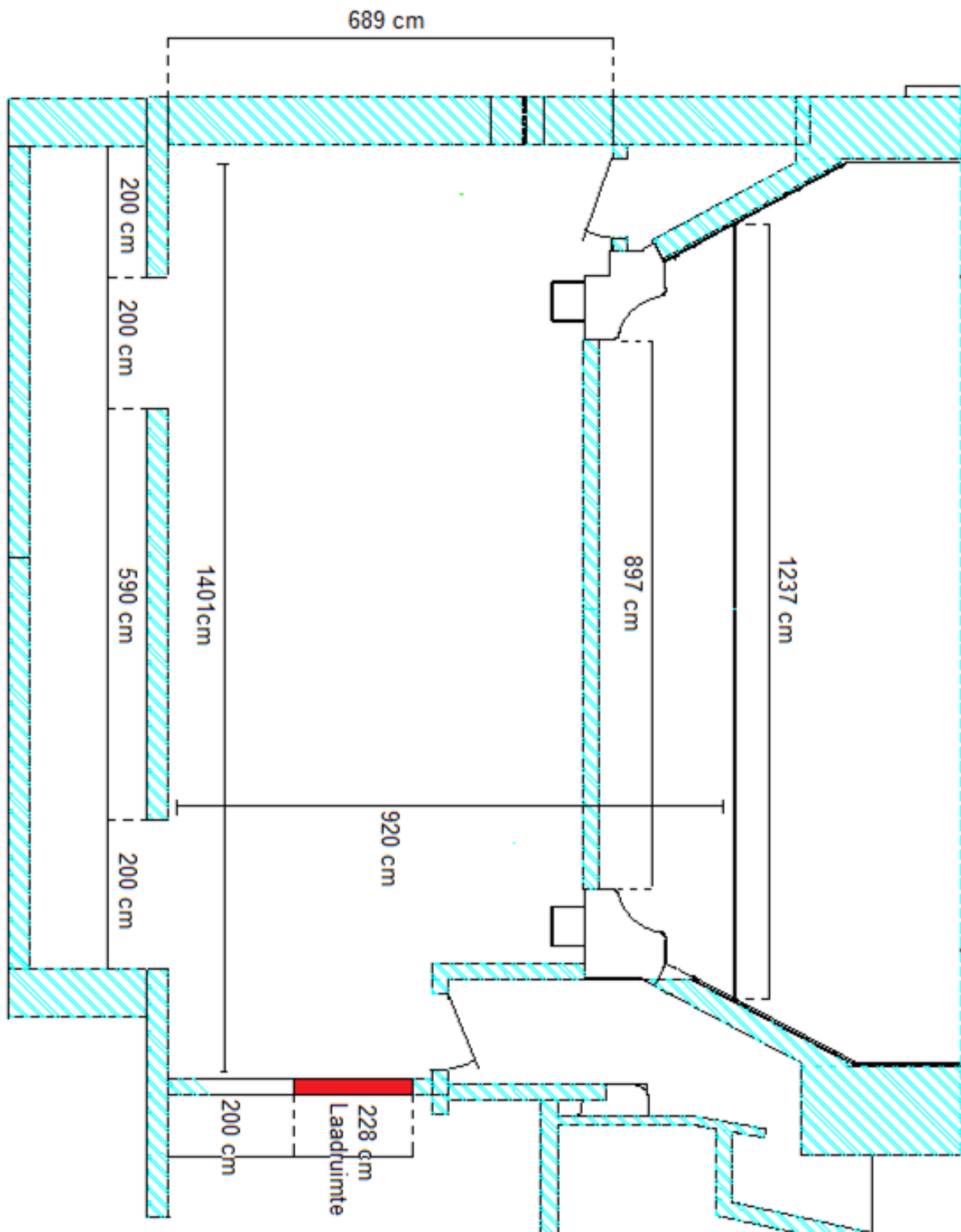
Trek:	Afstand tot scènerand:	Info
Front	-4,20	Zeer stijle invalshoek (hoogte vanaf scene: 8,20m)
Z1	-0,30	Max hoogte 6m
Z2	-1,50	Max hoogte 6,15m
Portaal	3,60	Fries // mogelijkheid om licht bij te hangen
1	4,00	Cinemascherm vast
2	4,30	
3	4,90	
4	5,20	
5	5,50	
6	6,10	
7	6,40	
8	6,70	
9	7,10	
10	7,60	
11	7,90	

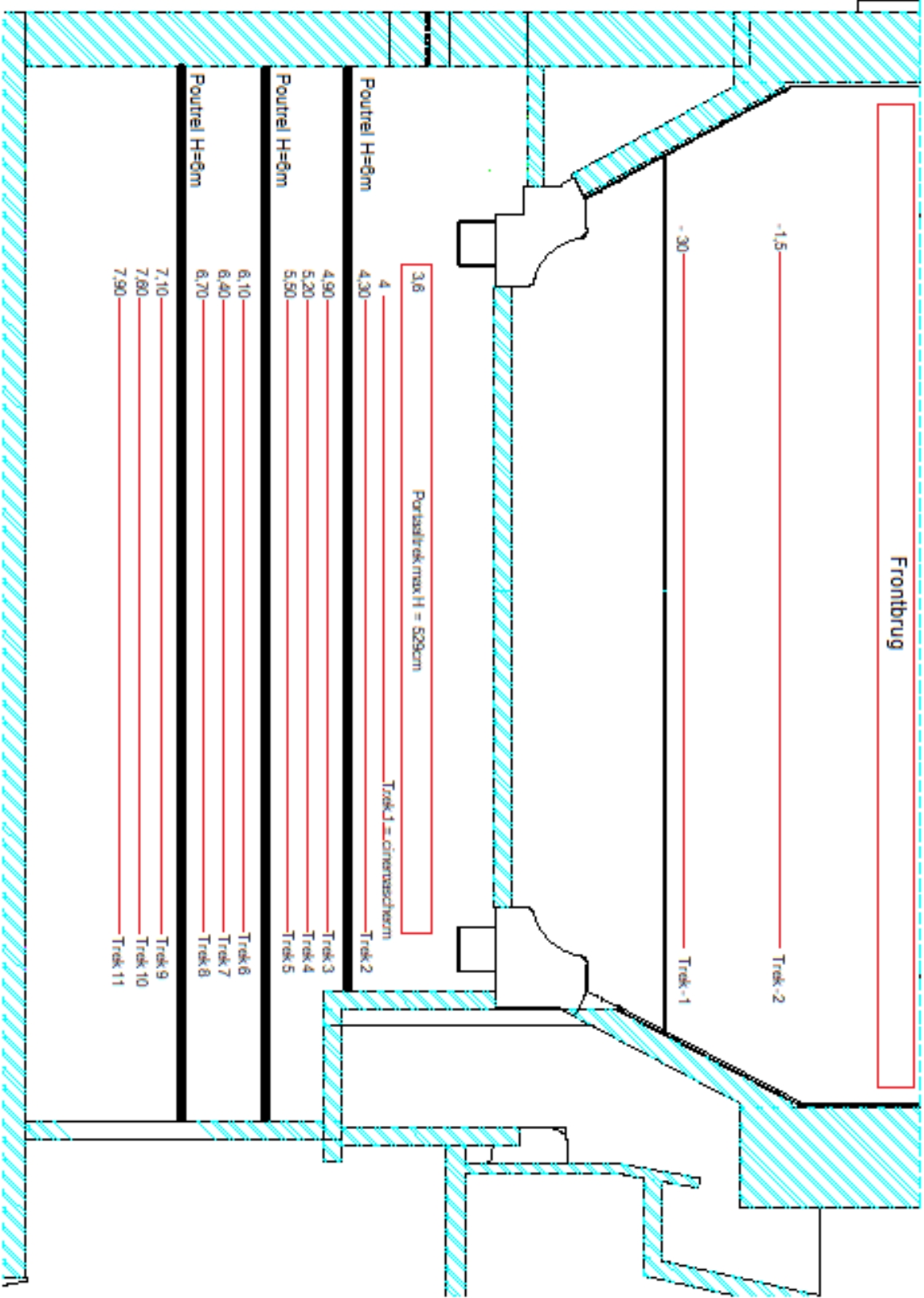
- Alle trekken zijn uitgerust met 8 dimkringen + 1 dmx en powercon tru stroompunt

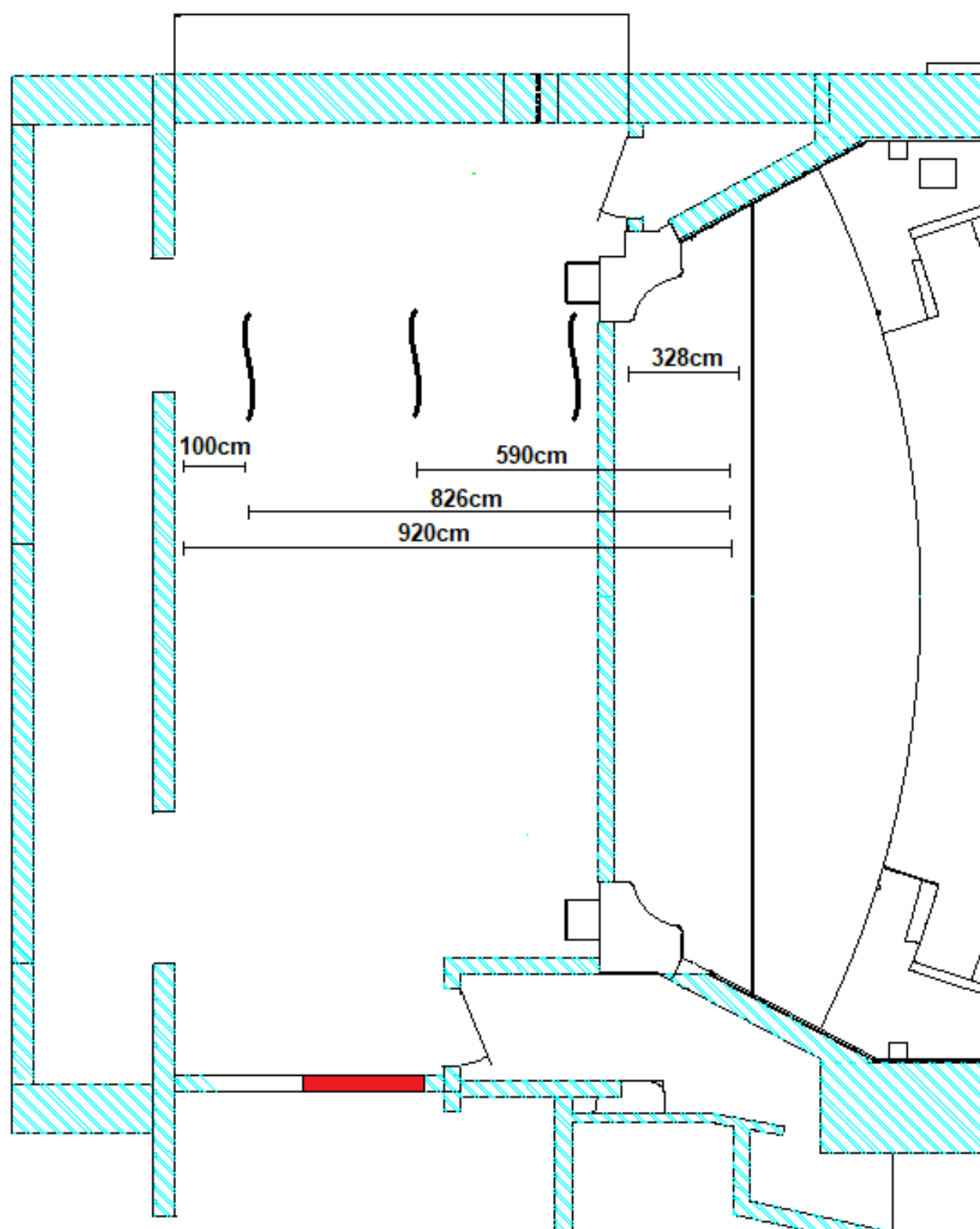
5. Podium

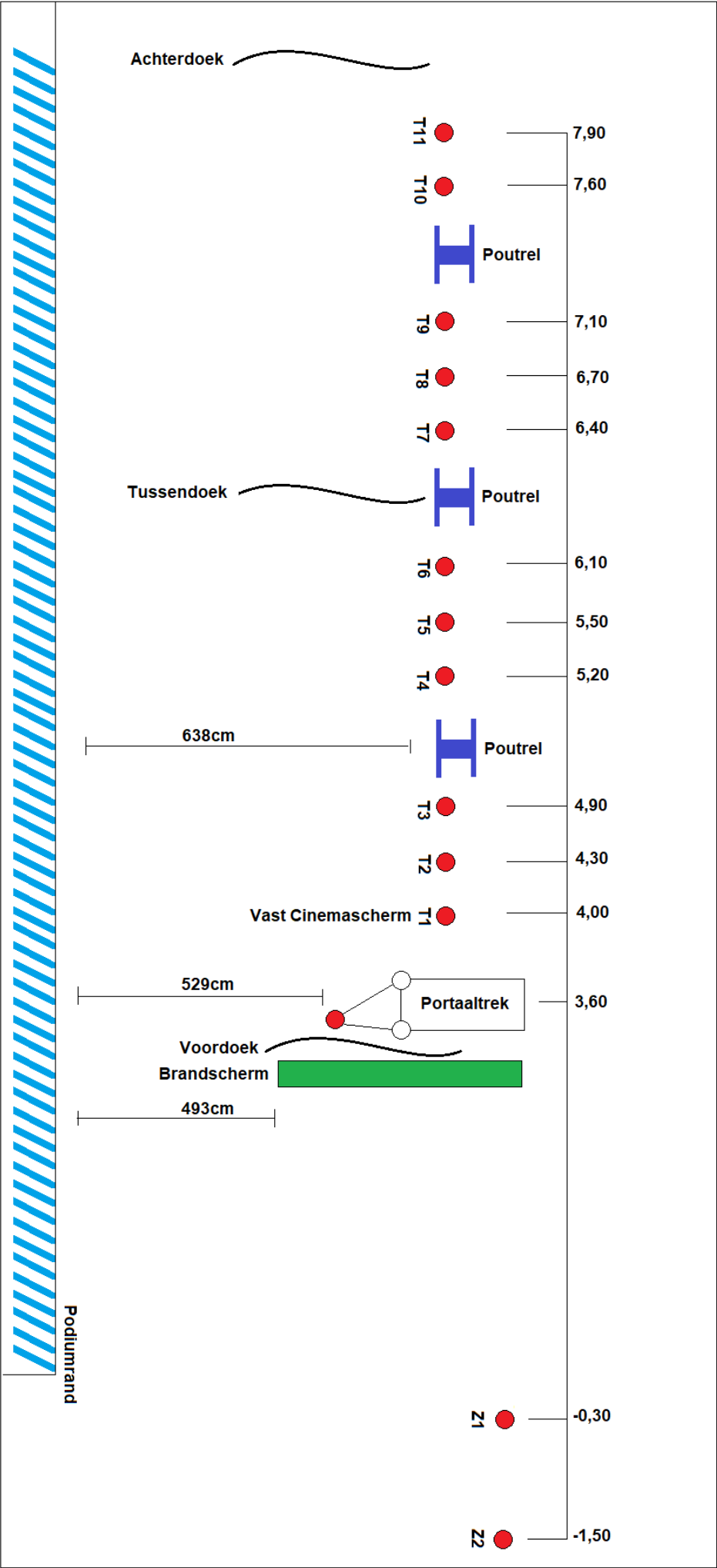
- De poten hangen los van de trekken, deze zijn draaibaar om een black box te creëren
- Er is een helling om van het magazijn naar de scene te gaan.

Schets met afmetingen:









6. Laad- & loszone



Laden en lossen kan via de lift, te bereiken via de ingang Volderstraat.



Er is een ramp die uitgaat op ons scene, hou er dus rekening mee dat er een hoogteverschil is van 1.2m van magazijn naar scene.

De poort is 228cm breed op 230cm hoog

7. Foto's



