



CINÉ GILDHOF

november-januari

CULTUUR
CENTRUM
GILDHOF

wo 4.11

20.00 uur



ALL THAT'S LEFT OF YOU

Westelijke Jordaanoever, 1988. Wanneer een Palestijnse tiener bij een protest tegen Israëlische soldaten betrokken raakt, vertelt zijn moeder de trieste saga die hen tot dit noodlottige moment leidde: hun ontwortelde familie wordt al sinds 1948 uit hun huizen verdreven en de onvermoeibare strijd om samen een waardig leven te kunnen leiden. Jordaanse inzending voor de Oscars van 2026.

i.s.m. de Tieltsse Mondiale Raad, in het kader van 11.11.11

PS/D/CY/JO/USA/QA/EG/2025/146 min. van Cherien Dabis met Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri, Maria Zreik, Mohammad Bakri

wo 11.11

20.00 uur



TUNER

Leo Woodall schittert naast Dustin Hoffman in deze hartverwarmende, originele prent. Niki, een begaafd muzikant, krijgt een gehoorandoening. Hypergevoeligheid voor de kleinste geluiden zorgt in zijn hoofd voor onuitstaanbare drukte. Soms komt een handicap van pas. Wanneer zijn verwarde huisbaas Harry de combinatie van zijn kluis vergeet, redt het hypergehoor van Niki hem. Het brengt hen op gevaarlijke ideeën. Hier valt brood uit te halen. Hoe word je een krak in het kraken?

USA/CA/2026/109 min. van Daniel Roher met Leo Woodall, Dustin Hoffman, Lior Raz, Havana Rose Liu, Jean Reno

wo 18.11 — 20.00 uur



THE ODYSSEY

Het blijft durven: werelderfgoed aan de basis van de westerse literaire en beeldende cultuur als insteek voor een blockbuster. Christopher Nolan, de meester van het epische, maakt het grootse nog groter. Het verhaal ken je: Odysseus die 10 jaar Trojaanse oorlog overleeft en er nog eens 10 jaar en talrijke mythische omzwervingen over doet om weer thuis te geraken. Natuurlijk drijft *The Odyssey* voor een flink stuk op spektakel, in de beste zin van het woord. Maar de kracht van de film ligt deze keer ook in oprechte, doorleefde emoties. Daarvoor zorgen een schare van Hollywoods grootste klasse-acteurs.

USA/2026/173 min. van Christopher Nolan met Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Samantha Morton, Zendaya, Charlize Theron, Jon Bernthal

do 19.11 — 15.00 uur



NOTRE SALUT

Won in Cannes de prijs voor beste scenario. Tachtig jaar na de oorlog worstelt Frankrijk nog steeds met zijn collaboratieverleden. De opa van regisseur Emmanuel Marre was 'fout'. Henri Marre reist in september 1940 naar Vichy. Blut, vervreemd van zijn gezin, met een zelfgeschreven manifest genaamd *Notre salut* (Onze redding). Henri ziet het autoritaire, collaborerende Vichy-regime als een kans om carrière te maken en zijn eigen ondergang te ontvluchten door zich nuttig te maken voor de nieuwe administratie. De 'foute kant' kende in Frankrijk, net als bij ons, talrijke kleine, misleide antihelden.

F/B/2026/155 min. van **Emmanuel Marre** met **Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto**

wo 25.11
20.00 uur

CHOPIN, CHOPIN!

Componist en muzikant Frédéric Chopin is op zijn 25e koning van Parijs. Hij treedt als autistisch genie op met de grootste pianisten, de rocksterren van de 19e eeuw. Hij betovert het publiek. Mannen bewonderen hem, vrouwen dromen ervan zijn bed te delen. Wanneer zijn longen beginnen te bloeden verandert zijn leven voorgoed. Eerst ontkent hij zijn ziekte opstandig. Hij verzwijgt ze, maar besluit uiteindelijk in aanvaarding.

PL/F/2025/135 min. van **Michal Kwiecinski** met **Eryk Kulm, Joséphine de La Baume, Victor Meutelet, Lambert Wilson, Karolina Gruszka, Maja Ostaszewska, Dominika Ostalowska**

wo 2.12
15.00 uur

DE CLUB VAN SINTERKLAAS: PANIEK IN HET PIETENDORP



In het Pietendorp in Spanje is iedereen druk in de weer met de voorbereidingen. Er zijn dit jaar meer cadeaus, snoep en jute zakken dan ooit. Alles lijkt vlekkeloos te verlopen, tot plots de staf van Sinterklaas verdwijnt én een groot aantal cadeauzakken spoorloos blijkt. Pip en haar Oma Tiny schieten te hulp en krijgen assistentie van de nacht-ninja (Camille). Als dat maar allemaal goed komt ...

N/B/2026/80 min. van **Martijn Koevoets** met **Camille (Dhont)** en de stemmen van o.a. **Vic De Wachter, Natalia en Ludo Hellinckx**

wo 2.12

20.00 uur



PRESSURE

Pressure vertelt over de stressvolle 72 uur voorafgaand aan D-Day. Het lot van de vrije wereld staat op het spel. De Britse meteoroloog kapitein James Stagg wil de geallieerden, onder aanvoering van de Amerikaanse generaal Eisenhower, overtuigen om hun plannen voor D-Day aan te passen. Er is immers ruig weer op komst, dat de grootste militaire invasie uit de geschiedenis kan verijdelen. Een haast onmogelijke keuze. Een foute strategie zou verlies van de volledige oorlog betekenen.

UK/F/2026/100 min. van **Anthony Maras** met **Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon, Chris Messina, Damian Lewis**

wo 9.12

20.00 uur



FRANZ

Bij Kafka denken we aan de botsing tussen het individu en het absurde van macht en systemen. Het was een literair genie die het denken van en over de moderne mens bepaalde. Deze prachtige biopic volgt Franz van zijn jeugd in Praag tot zijn tragisch einde in Wenen. Een man verscheurd tussen zijn verlangen naar een alledaags bestaan en zijn schrijfdrang, met turbulente liefdesrelaties. Een knap geacteerd tijdsbeeld met een knipoog naar het publiek.

CZ/IRL/2025/127 min. van **Agnieszka Holland** met **Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler, Sebastian Schwarz, Katharina Stark, Ivan Trojan**

wo 16.12
20.00 uur



Kenners noemen dit één van de beste coming-of-age films ooit. Brutaal, teder, doordringend. We volgen een groep Franse middelbare scholieren op hun laatste schoolreis in Napels, alsof ze onze eigen klasgenoten zijn. Vertolkt door niet-professionele acteurs. Liefde en dromen zijn nog groot. Het kreuken of het koesteren daarvan, zo weet je met de jaren, bepaalt je verdere leven. Dat weet ook hun lerares, die aan een longziekte lijdt. De grote prijs van de critici in Cannes.

F/1/2026/145 min. van Marine Atlan met Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mitia Capellier-Audat

do 17.12
15.00 uur



Tiener Finn heeft sympathieke ouders, een lieve warrige oma, een broer waarmee hij ondanks botsinkjes goed opschiet. Maar wanneer hij nadenkt over wanneer hij nu écht gelukkig was – tijdens een bezoek bij oma en opa aan de Ierse kust – overspoelt de zee plots zijn zandkasteel. Voorteken? Finn voelt dat het niet botert tussen ma en pa. En dat de verre opa hen mist. Wanneer een scheiding de broertjes dreigt uit elkaar te trekken, vertrekken de jongens op eigen houtje voor een reis van 500 mijl. Naar opa.

UK/IRL/2026/102 min. van Morgan Matthews met Bill Nighy, Maisie Williams, Roman Griffin Davis en Dexter Sol Ansell.

wo 23.12
20.00 uur

A still from the movie 'The Only Living Pickpocket in New York' showing two men in a jewelry store. One man is wearing sunglasses and a dark shirt, the other is wearing glasses and a red shirt. They are looking at jewelry on display.

THE ONLY LIVING PICK- POCKET IN NEW YORK

Harry is een uitstervend soort boef: een klassieke zakkenroller. Omdat contant geld en portemonnees verdwijnen door pinpassen en kredietkaarten, heeft hij moeite om de touwtjes aan elkaar te knopen. Hij moet ook zorgen voor zijn zieke vrouw. Op een dag steelt hij een mysterieuze USB-stick en verkoopt die. Al snel blijkt dat die toebehoorde aan een meedogenloze misdaadclan. Harry voert een race tegen de klok om de buit terug te vinden, voordat hun woede losbarst.

USA/2026/88min. van **Noah Segan** met **John Turturro, Giancarlo Esposito, Will Price, Tatiana Maslany, Steve Buscemi**

wo 6.01
20.00 uur

A still from the movie 'Coward' showing two men in a close embrace, looking at each other with intense expressions.

COWARD

Bejubeld meesterwerk van Lukas Dhont, Oscar-kandidaat met acteerprijs in Cannes. We volgen de jonge Belgische soldaat Pierre die vol aandoenlijke moed en bewijsdrang aankomt in de loopgraven. Hij ontmoet er de flamboyante Francis, die met muziek, dans en revueshows de moraal van de troepen hoog moet houden. Terwijl oorlog en de gruwelen om hen heen razen, ontluikt een tedere passie. Vintage Lukas Dhont: prille kwetsbare liefde, ongeschoolde acteurs en een meeslepende regie.

B/F/N/2026/125 min. van **Lukas Dhont** met **Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz, Jef Jacobs**

wo 13.01
20.00 uur



HEYSEL 85

29 mei 1985. Supporters van Juventus en Liverpool gingen elkaar te lijf in het Heizelstadion. Massa's voetbalfans zaten gevangen in een avondse arena. De hel brak los voor de camera: 39 doden, honderden gewonden. Dit trieste debacle werd verfilmd door Teodora Ana Mihai, met Violet Braeckman en Matteo Simoni in glansrollen: de dochter van de burgemeester en een journalist. Beklijvende fictie over de zwartste dag in de Belgische sportgeschiedenis.

B/N/D/RO/2026/92 min. van Teodora Ana Mihai met Matteo Simoni, Violet Braeckman, Josse De Pauw, Han Coucke, Dominique Van Malder e.a.

wo 20.01
20.00 uur



LE FAUX SOIR

De nieuwe van Michaël R. Roskam (*Rundskop*). 1943. Nazi's bezetten België en kapen de nationale krant Le Soir als propaganda-middel. Het wordt verboden om Wapenstilstand op 11 november te herdenken. Een groep verzetsstrijders krijgt een gewaagd idee: een valse editie van Le Soir drukken met hetzelfde papier, dezelfde titel, hetzelfde formaat, maar met spottende artikelen over de bezetter. Het waargebeurde verhaal van een vals nummer van een echte krant ...

B/F/2026/134 min. van Michaël R. Roskam met François Damiens, Mélanie Thierry, Bouli Lanners, Arie Walthalter, Ruth Becquart, Peter Van den Begin, Viviane De Muynck

do 21.01 — 15.00 uur



WICKER

Actrice Olivia Colman staat garant voor gedurfde rollen met humor en een hoekje af. Zo ook in deze volwassen fabel. Aan de rand van een dorpje aan zee woont een alleenstaande vissersvrouw: eigenzinnig, vrijgevochten en het mikpunt van spot. Ze is de roddels zat en bestelt bij de plaatselijke mandenvlechter haar ideale echtgenoot ... eentje gevlochten van riet! Die bijzondere rieten man blijkt gevoeliger en getalenteerder dan ze ooit had durven dromen. Hun liefde zorgt voor verontwaardiging, jaloezie en complete chaos in het conservatieve dorp. Een heerlijk eigenzinnige en grappige parel over verlangen, vrijheid en de verwachtingen die een samenleving aan vrouwen oplegt.

UK/2026/105 min. van Alex Huston Fischer & Eleanor Wilson met Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Elizabeth Debicki, Peter Dinklage, e.a.

wo 27.01 — 20.00 uur



FJORD

De winnaar van de Gouden Palm in Cannes. Cristian Mungiu legt zijn vinger op een zere plek. In Noorwegen, zichzelf prijzend als progressief en sociaalvoelend, loopt het hopeloos mis met de behandeling van een Roemeens gezin. Op basis van blauwe plekken op een kinderarm en enkele ongelukkig geïnterpreteerde uitspraken op school, gaan de poppen aan het dansen.

De Roemeense ouders, die er conservatieve en strenge waarden op na houden, worden beschuldigd van kindermisbruik en dreigen hun kroost te verliezen ... Terecht oordeel, of overhaaste inschatting? Gebaseerd op een waar verhaal over de botsing tussen liberale waarden, overgevoelige 'wokeness' en persoonlijke vrijheid.

RO/F/NO/DA/2026/149 min. van Cristian Mungiu met Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc, Lisa Loven Kongsli, Christian Rubeck, Ellen Dorrit Petersen, Lisa Carlehed



overzicht

wo 4.11 — 20.00 uur
wo 11.11 — 20.00 uur
wo 18.11 — 20.00 uur
do 19.11 — 15.00 uur
wo 25.11 — 20.00 uur
wo 2.12 — 15.00 uur

wo 2.12 — 20.00 uur
wo 9.12 — 20.00 uur
wo 16.12 — 20.00 uur
do 17.12 — 15.00 uur
wo 23.12 — 20.00 uur

wo 6.01 — 20.00 uur
wo 13.01 — 20.00 uur
wo 20.01 — 20.00 uur
do 21.01 — 15.00 uur
wo 27.01 — 20.00 uur

All that's left of you

Tuner

The Odyssey

Notre salut ciné-noen

Chopin, Chopin!

De Club van Sinterklaas:

Paniek in het Pietendorp familiefilm

Pressure

Franz

La Gradiva

500 miles ciné-noen

**The Only Living Pickpocket
in New York**

Coward

Heyzel 85

Le Faux Soir

Wicker ciné-noen

Fjord

tickets

€ 8 — € 6 +65, -26, cultuurKOMpas

contact

Cultuurcentrum Gildhof

Sint-Michiëlstraat 9, Tielt

051 82 68 00

reservatiedienst.gildhof@tielt.be

gildhof.be

**CULTUUR
CENTRUM
GILDHOF**